FIRE MUNTRE SANGE

af

danske Digtere

componerede for en Mellemstemme med Piano

af

FREDERIK RUNG.

KJØBENHAVN.

C. C. Loses Bog- og Musikhandel.

(F. BORCHORST.)

CHRISTIANIA:
J. A. Røsholm. — C. Warmuth.

STOCKHOLM:
Julius Bagge. — Abr. Lundqvist.

Trykt hos Jørgensen & Knudtzon.

APRILSVISE.

Fr. Rung.
1875.

Allegretto grazioso.

1. Længsel - suk kjen - - des let paa de - res Sil - ke - kjo - le.
2. flit - tig gaae, Ska - - - den vin - digt med sin Ha - le vip - per.
3. er saa net, Po - - - gen sæl - ger til dem grøn - ne Krand - se.
7. hver en Kant — det er tungt, man skal gaae hjem a - le - ne. (Poul Møller.)

Ped. * Ped. *

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

p *dim.* *f* *dim.* *p*

4.

Storken er saa travl
Høit paa Bondens Gavl,
Og de røde Fødder Næbet slibe;
Høkren med sin Viv
Gaaer for Tidsfordriv
Med sin sølvbeslagne Merskumspibe.

5.

Hulde Piger smaa
Røde hvide blaae,
Sende deres Blikke rundt med Pile;
Og som Krigerflag
I det kjælne Slag
Silkebaand fra Lilienakken ile.

6.

Aftnen driver paa,
Mens de Skjønne gaae,
Bare de dem ikke skal forkjøle!
Hvilken yndig Strøm!
Barmen bli'er saa øm,
Man mit Hjerte kan paa Vesten føle.

FOLKEVISE.

1875.

Con moto. *poco rit.*

1. Paa Søn-dag Af-ten kommer hun til Dand-sen gan-ske vist;
2. Vor By har kjøn-ne Pi-ger nok, som gjer-ne dand-se vil;
3. Saa fly-ve vi med fryd-fuldt Sind af-sted i Dand-sens Ring;
4. Og naar saa Dand-sen er for-bi, vi skye de An-dres Fjed,

p e dol. *poco rit.*

a tempo.

1. da skal en kort men sa-lig Stund er-stat-te man-gen
2. men der er i den he-le Flok kun een min Hu staaer
3. jeg seer i hen-des Øi-ne ind, men el-lers In-gen-
4. og føl-ges ad en en-som Sti langs Møl-le-dam-mens

a tempo.

a tempo.

1. trist.
2. til.
3. ting.
4. Bred;

Er U-gens Slid end nok saa
De An-dre veed de kjøn-ne
De An-dres Skjemt mig rø-rer
Kun Him-lens Stjer-ner paa os

p *poco rit.* a tempo. *pf*

1. 2. 3.

1. slemt og fulgt af Vrøvl og Had, paa Søn-dag Af-ten Alt er
2. er, hun e-ne veed det ei; paa Søn-dag Af-ten væl-ges
3. ei, jeg ænd-ser ei, de leer; paa Søn-dag Af-ten dand-ser
4. see, og Bøl-gen lyt-ter stil. Paa

cresc.

1. glemt, og jeg er ki-ste-glad.
2. der, og hen-de væl-ger jeg.
3. jeg be-stemt med in-gen Fleer.

4. rall.

4. Søn-dag Af-ten — ja maaskee!

rall. f p rall.

a tempo.

Hvis jeg faaer Mod der-til. (C. Ploug.)

mf a tempo. rall.

SOMMERVISE.

Moderato e leggieremente.

1876.

1. Naar E - - ge - ne knop - pes og
2. Naar Ru - - gen alt bøl - ger, og
3. Naar Sko - - ven har Skyg - ge og
4. O fly ei for snar - lig, men

p pp p

Ped. *

tranquillo.

1. Gra - ner - ne dup - pes og Skræp - per - ne kan - te den stø - ve - de Vei; naar
2. Korn - blomsten døl - ger sin blaa lil - le Ky - se bag Git - ter af Straa; naar
3. Bi - en gjør Lyk - ke, og Bø - gen har mørk - net sit ly - se - ste Blad, naar
4. bring os lidt var - lig fra Næt - ter - ne ly - se til Tus - mør - kets Stund! Vi

1. Frø - en for - tæl - ler, mens Guld - reg - nen hæl - der sig o - ver Sy - re - nen i
2. Føl - le - ne tum - le og Kø - er - ne gum - le, og Vi - ben sig so - ler med
3. Ro - ser ud - sprin - ge blandt Tor - ne som stin - ge lig lu - en - de El - skov af
4. ven - ted saa læn - ge paa blom - me - de En - ge, paa Duf - ten fra Ro - ser - nes

Ped. * Ped. *

1. hvi - sken - de Leg, da da - ges, da kom - mer den dan - ske Skjær -
2. Un - ger - ne smaa, da da - ges, da kom - mer den dan - ske Skjær -
3. tru - en - de Had, da da - ges, da kom - mer den dan - ske Skjær -
4. svul - men - de Mund, men bedst som du kom - mer du fav - re Skjær -

pp *cresc.* *mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco rall

1. som - mer — Far - vel og paa Gjen - syn du lif - li - ge Mai!
2. som - mer, og der - om alt fløj - ter den Nat - ter - gal graa.
3. som - mer, den e r der, og gjør selv den Tun - ge - ste glad.
4. som - mer, saa ha - stigt du flyr som et drøm - me - rigt Blund.

p *col canto*

Ped. * Ped.

(Chr. Richardt.)

a tempo. *rall.*

pp e dim poco a poco.

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

VED LØVSPRING.

1876.

Allegretto leggiero.

1. Hvor Skoven dog er
2. Ma_ri_e_høns i
3. Kun Bregnen staaer end.
4. Med Fug_le_san_gen

sempre staccato.

pp

poco rall. a tempo.

1. ung og frisk! See Bø_gen dæk_ker op sin Disk med grøn_ne Kræmmer_hu_se;
2. bro_get Ham sig so_le hos en Ha_ne_kam, som de var i Fa_mi_lie;
3. nu for_knyt, og krænger si_ne Vif_ter blødt, og sy_nes fast at so_ve;
4. gaaer det smaat, men Gjø_gen i sit grøn_ne Slot er kom_men paa sin Hyl_de;

8

1. det un_ge Krat har Fjer i Hat, og al_le Bække bru_se.
2. i Da_lens Ly frem_tit_ter bly den sø_de Klokke_li_lie.
3. den tæn_ker paa de Ti_der graae da Bregner_ne var Sko_ve.
4. u_træt_te_lig hun o_ver sig som Sko_ve_nes Si_byl_le.

8

1. Skovbunden blinker blaat og hvidt, hvor Bi_ en gjør en vims Vi_sit hos My_ren og hos Bil_ _len; og Si_vet staaer og nei_er for sin un_ge Mo_der Kil_ _ _den.
2. Og hist den al_ler yng_ _ste Snegl for_sø_ger sig for ful_de Seil, men kry_be kan han ik_ _ke; det er for svært! Han har kun lært det før_ste Tag: at lig_ _ _ge.
3. Og E_gen trodser Vaa_ _rens Værk, og stræk_ker sig saa mu_skel_stærk og vei_er si_ne Kræf_ter: smaae Bø_ge_skud spring I kun ud! Jeg kommer lidt bag_ef_ _ _ter.
4. Ja Alt er nyt og friskt og ungt! Og hvem kan aan_de vin_ter_tungt i dis_se ly_se Tel_ _te, hvor Haa_bet staaer med Krands om Haar, og bro_get Blom_ster_bel_ _ _te.

(Chr. Richardt.)

pp

pp

pp

poco _ _ rall _ _ _ _

a tempo.

sempre dolce.

pp

Ped. *

Nye Sange

af

	Kr. Øre
Victor E. Bendix. Op. 5. Tre Sange for en dyb Stemme	1. 50
— — Hold ikke din Haand for din vaade Kind	85
— — De sidste Gæster vi fulgte til Grinden	35
— — O Herre! ei du rykke mig bort fra Jorden	75
— Op. 6. Almas Sonetter	2.
— — Hvergang vort Fremtidsliv jeg tænker paa	70
— — Her sidder jeg og skriver	75
— — At ret jeg lever skylder Dig jeg kun	70
Niels W. Gade. Op. 24. Fünf Gedichte aus Bilder des Orients, von Steglitz	
C. L. Gerlach. Fem Sange, af Chr. Richardt	1. 50
— — Jeg dandser og dreier paa min Lire	50
— — Kvi-vit! I Bøgens Skygge	50
— — Klokken ringer til Kirke	50
— — Aftenvind med dine svale	35
— — Vær hilset, høie Sommersol	50
— Den første Taare	1.
Forbandet Kain udi Ørken gik.	
— Kejserfesten paa Kreml	2.
— Nr. 4. Nidsang. Der gaaer Dands om Czarens Trone	75
J. Glæser. Otte Sange, af Chr. Richardt	1. 70
— — Klokken ringer til Kirke }	70
— — Velkommen, Lærkelil! }	
— — Hyp, min Hest, lad Ploven gaa! }	50
— — Flyv ud mit Korn i Mulde }	
— — Vedbend fra den grønne Skov }	50
— — Nu ligger du ramt, du stolte Bøg }	
— — Toner, søde Toner, svulmende Kor }	50
— — Alene vi gik i den grønne Skov }	
— Til Hende. Jeg er en hjemløs fattig Fugl	75
A. Grandjean. Op. 10. Hroars Drapa	1.
Edv. Grieg. Op. 21. Fire Digte af Bjørnsons Fiskerjenten	1. 50
— — Det første Mødes Sødme	50
— — Dagen er oppe, Glæden er tændt	50
— — Jeg giver mit Digt til Vaaren	50
— — Tak for dit Raad	75
— Op. 22. Sigurd Jorsalfar	2. 25
— — Nr. 3. Norrønafolket det vil fare	75
— — Nr. 5. Den som har drømt Udfærd og Dåd	75
— Op. 23. Peer Gynt, af Henrik Ibsen	
— — Sov du, dyreste Gutten min!	70
— — Kanske vil der gå både Vinter og Vår	75
— — Jeg stængte for mit Paradis	70

	Kr. Øre
C. J. Hansen. Husker du i Høst }	50
— Deilige Øresund }	
F. Kuhlau. Elisa. Gaa frem, o lyse Stjernehær	75
G. A. Lembcke. Hertug Abel	1. 25
Axel Liebmann. Op. 3. Viser og Sange	2.
— — Fein Rösslein, ich beschlage dich	50
— — Zieh nicht so schnell vorüber	50
— — Ich sah, den Lenz einmal erwacht	50
— — Stille wirds im Walde	50
— — Du Wind auf wüster Haide	50
— — Guten Morgen, grosse goldne Sonne	50
— — Morgenwinde wandeln wehend am Gestade	50
— Op. 4. Sommersange	1. 50
— — Mest jeg elsker Dagens fulde Straaleglands	50
— — Mig kun lokker Aftnens Rødme	50
— — Inde mellem Aakandklynger	50
— — Der er en vaarlig Egn	35
— — Se Lamperne blinke i Skoven	70
Fr. Rung. Juan de Silva	1. 50
— Sympathier	1. 50
— Fire Sange	1. 50
— — I Bjerget der er et underligt Land	75
— — Vover små — Vover blå	50
— — Du kommer, saa er alting godt	50
— — Nu gaaer det fremad høit over Bølge	50
— Fire muntre Sange	1. 25
— — Grøn er Vaarens Hæk	50
— — Paa Søndag Aften kommer hun	50
— — Naar Egene knoppes	50
— — Hvor Skoven dog er ung og frisk	50
Niels Juel Simonsen. Tre Sange	1.
— — Hulde Engel, du min Barndomsven	50
— — Der bygger en Fugl	50
— — Hvor Sommeren dufter vidunderlig frisk	50
Jul. Steenberg. Fire Sange	2.
(Frühling — Der Glücksvogel — Genug gewandert — Wandre.)	
— Bergmanden	1. 50
— Nye Melodier til gamle Texter	1. 75
(Min Skat — Naar kommer Høsten — Lille Cathrine — Flyv, Fugl, flyv.)	

KJØBENHAVN.

Forlagte af

C. C. Loses Bog- og Musikhandel (F. Borchorst).

Christiania: J. A. Røsholm. — C. Warmuth. Stockholm: Jul. Bagge. — Abr. Lundqvist.